



Museums cruise



Pris kr. 4.895,-

incl. fuld pension alle udflugter, entreer og bus.

Tillæg for enkeltværelse kr. 400.

Ankomst kl. 11, afrejse kl. 11.

Tisvilde Højskole

Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje

Telefontid man. - tors. kl. 10 - 14,

tlf. 48 70 76 36

tisvildehoejskole@gmail.com

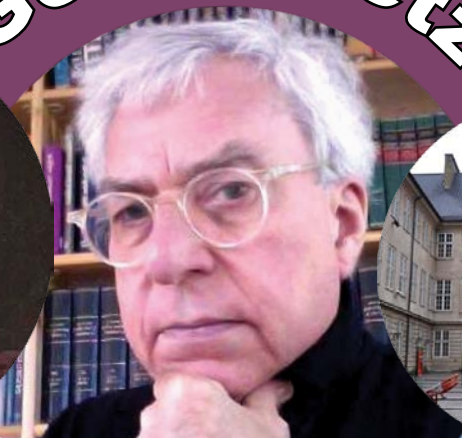
tisvildehoejskole.dk



Museums cruise

Tisvilde Højskole og Nationalmuseet

Georg Metz



Voltaire Kant Rousseau



7. - 11. oktober 2019

Tisvilde Højskole og Nationalmuseet er gået fælles om et nyt projekt: "Museumsruise" 7.-11. oktober 2019

I samarbejde med Nationalmuseet og deltagerne på kurset dykker vi ned i danmarkshistorien. Med afsæt i datidens gerninger og ugeringer forsøger vi i foredrag og dialog at skabe indsigt i de historiske forudsætninger for nutidens konflikter.

Vi beskæftiger os især med oplysningstiden, den periode i europæisk åndshistorie – ca. 1690 til ca. 1780 – der overordnet var præget af optimistisk tro på den menneskelige fornuft.

Oplysningens talsfolk var overbevist om nødvendigheden af at indsamle og udbrede kendskab til al menneskelig viden. Formålet var – og er for den sags skyld – at frisætte mennesket fra tom tradition, sort religiøs dogmatik og sædvanens snærende bånd. Vi belyser denne tanke, denne tid og denne filosofi i tale og debat på højskolen. Vi beskæftiger os blandt andre med oplysningens betydeligste filosoffer Voltaire, Kant og Rousseau.

På højskolen samler forfatter og journalist Georg Metz de historiske tråde i foredrag og workshops. Foruden temaet på højskolen besøger vi Nationalmuseet i København, hvor museets specialister følger temaet op ved foredrag og rundvisning.

Program:

Mandag d. 7. oktober

Kl. 11.00 Ankomst og indkvartering.

Kl. 11.30 Præsentation af kurset v/forstander Mogens Johansen og journalist og forfatter Georg Metz.

Kl. 12.00 To retters menu.

Kl. 13.30 Indledning til den skelsættende oplysningstid fra ca. 1690 – 1780. Historien er jo også hvad vi gør den til. Oplysningen har i Danmark længe haft en dårlig presse til fordel for eftertidens romantik og nationalstatstanker. Oplysningen blev let offer for en reaktion mod oplysningstankernes grænseoverskridende karakter og oplysningsfolkernes opfattelse af menneskeheden som en universel helhed med universelle rettigheder frem for nationale begrænsninger og mennesket opfattet som udelukkende Guds uforanderlige skaberværk i kald og stand v/ Georg Metz.

Kl. 15.00 Kaffe/te og hjemmebagt kage

Kl. 15.30 Fortsat

Kl. 18.00 Kold/varm buffet.

Kl. 19.30 Cafebiografen viser "En Kongelig Affære". En fortælling om den dramatiske kærlighedshistorie mellem Dronning Caroline Mathilde af Danmark og Johan Struensee, Kong Christian d. VII's livlæge. Filmen er en dansk historisk spillefilm fra 2012, der er instrueret af Nikolaj Arcel. Filmen bygger løseligt på Bodil Steensen-Leths roman "Prinsesse af blodet".

Tirsdag d. 8. oktober

Kl. 08.00 Morgenmad.

Kl. 09.00 Morgensang.

Kl. 10.00 Om dagens udflugt til Nationalmuseet v/Georg Metz. Selve det nationale museum med dets omfattende struktur er et udtryk for oplysningstanken. Oplysningens forestilling er det totale museum, hvor alt er samlet. Hvilket jo ikke kan lade sig gøre, så museet er i dets mere moderne form et kompromis. Men tanken fra oplysningens folk ligger stadig til grund.

Kl. 12.00 To retters menu.

Kl. 13.00 Udflugt til Nationalmuseet.

Medvirkende fra Nationalmuseet er Inga Paulsen Albertsen, leder af Oplevelse og Læring, museumsinspektør Mette Byriel-Thygesen, og seniorforsker, ph.d. & dr.phil. Mikkel Venborg Pedersen.

Kl. 16.00 Kaffe/te og hjemmebagt kage i "Guldbergssalen".

Kl. 19.00 Kold/varm buffet.

Kl. 20.00 Underholdning fra oplysningstidens scene med musik af Kuhlau og Weise. Deres betydning for den folkelige danske sang v/Jesper Grove Jørgensen, dirigent for Universitetskoret Lille MUKO.

Onsdag d. 9. oktober

Kl. 08.00 Morgenmad.

Kl. 09.00 Morgensang.

Kl. 10.00 Brødrene Classen – Vejen til rigdom, magt og udødelighed. Et tidsbillede, der tegner

et portræt af oplysningstidens førende borger-skab og vejene til rigdom, magt og udødelighed. Hovedpersonerne er den udadventte, karismatiske norskfødte Johan Frederik Classen (1725-92) og den 13-år yngre broder, Peter Hersleb Classen (1738-1825) v/ forfatter og cand.mag. i historie og kunsthistorie John Erichsen

Kl. 12.00 To retters menu.

Kl. 13.00 Udflugt med bus til Frederiksværk – Danmarks første industriby. Byvandring samt besøg i Gjethuset og Krudtmuseet.

Kl. 16.00 Besøg i Vinderød Kirke med generalmajor Johan Frederik Classens mausoleum v/Ivan L. Jakobsen, tidligere sognepræst i Frederiksværk-Vinderød.

Kl. 18.00 Kold/varm buffet.

Kl. 20.00 Koncert med sange og romancer fra oplysningstiden v/sopranen Heidi Korgaard og Henning Nielsen, flygel.

Torsdag d. 10. oktober

Kl. 08.00 Morgenmad.

Kl. 09.00 Morgensang.

Kl. 09.30 Ludvig Holberg – "den første moderne dansker". Mere end nogen anden dansk personlighed i tiden fremstår Ludvig Holberg som oplysningens repræsentant, der er leveringsdygtig i alle åndskraftens discipliner: komedier, breve, afhandlinger om jura, historie, kristendom; dertil kommer moralske tanker, epigrammer, skæmteromaner, essays og meget mere. En oplysningens blæksprutte der tillige som dygtig forretningsmand og godsejer blev både baron og velhavende. v/ Georg Metz.

Kl. 12.00 Kold/varm buffet.

Kl. 13.00 Udflugt med bus til til Baron Holbergs sidste bolig Tersløsegård. Tersløsegård er en herregård der ligger i Tersløse Sogn på Vestsjælland. Gården var ejet af Ludvig Holberg omkring midten af 1700-tallet. Holberg testamenterede Brorupgaard og Tersløsegaard til Sorø Akademi. Han udvidede gården i 1748 og indrettede et enkesæde med fri bolig. Rundvisning v/Allan Aistrup. På hjemvejen besøger vi Selsø Slot. Selsø er en betydelig kilde til 1700-tallets overklassedanmark. Et hus der byder på alt hvad herskabet kunne ønske sig af datidens fornemme komfort. Målt med Versailles er det ikke så imponerende, men så meget desto mere autentisk efter mere beskedne danske forhold.

Kl. 19.00 To retters menu.

Kl. 19.30 Cafebiografen viser "Jeppe på Bjerget". Holbergs klassiske komedie om den fordrukne bonde, der narres til at tro, at han er baron. Filmen er en dansk film fra 1981, instrueret af Kaspar Rostrup efter et manuskript skrevet af ham selv og Henning Bahs, baseret på skuespillet Jeppe på Bjerget af Ludvig Holberg.

Fredag d. 11. oktober

Kl. 09.30 Eksperter er vi selv – eller er vi? Oplysningstiden nu! En kendt tidligere statsminister udtalte som bekendt at vi selv er eksperter. Det er jo rigtigt, såfremt dannelsen og uddannelsen står mål med påstanden. Ellers kommer udsagnet i konflikt med oplysningsidealene, hvor faglig indsigt forudsættes i vægtning af verden. Jf. Holberg. Det er en diskussion værd... v/Mogens Johansen og Georg Metz.

Medvirkende:

Journalist og forfatter Georg Metz, forstander Mogens Johansen. Fra Nationalmuseet seniorforsker, ph.d. & dr.phil. Mikkel Venborg Pedersen, museumsinspektør Mette Byriel Thygesen, leder af Oplevelse og Læring Inga Paulsen Albertsen, dirigent for Universitetskoret Lille MUKO, Jesper Grove Jørgensen, forfatter cand. mag. i historie og kunsthistorie John Erichsen, tidligere sognepræst i Frederiksværk-Vinderød, Ivan L. Jakobsen og foreviser Allan Eistrup (Tersløsegaard).



Tisvilde
HØJSKOLE
50+



Nationalmuseet