



Pris: Kr. 3.295,-

Incl. fuld forplejning.

Tillæg for enkeltværelse kr. 350, for eget bad & toilet kr. 300,-

Tisvilde Højskole

Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje

Telefontid man. - tors. kl. 10 - 14,

tlf. 48 70 76 36

tisvildehoejskole@gmail.com

www.tisvildehoejskole.dk

Kursusleder
Bo Torp Pedersen,
filmmagister og skribent



**Humor og alvor
på film**



SKÆVE FILMDAGE



*Den, som kun ta'r spøg for spøg og alvor kun alvorligt,
han og hun har faktisk fattet begge dele dårligt.
- Piet Hein*

**Tisvilde Højskole
30. oktober – 3. november 2017**

Vi vil tage Piet Heins gruk med os gennem disse "skæve film dage", hvor vi skal se nogle film, som både rummer humor og anstrøg af livets alvor. Humoren har det med at anlægge en overraskende og skæv synsvinkel på den verden, vi troede, at vi kendte. Der vil være meget at smile og le ad, men også noget der kan få os til at knibe en tåre og vække til eftertanke.

Programmet indeholder otte hovedfilm. Inden for højskolens faste rammer er en del af eftermiddagen fri til gåture eller andet. Eftermiddagskaffen kl. 15 er et centralt holdepunkt, hvor vi vil tale om filmene og deres baggrund.

Mandag ankomst kl. 10:30-11:30

Mandag eftermiddag

Moderne tider (USA 1936) – 1 t. 27 min.

Charles Chaplin-klassikeren fortæller om den kendte vemodige vagabondfigur og hans forsøg på at tilpasse sig det moderne industrisamfund i 1930ernes kriseramte USA. Det er én af Chaplins klareste samfundskritiske film, men også en film fuld af genial humor og opfindsomhed.



Mandag aften

O Brother, Where Art Thou?

(USA 2000) – 1 t. 47 min.

Vi befinder os i de amerikanske sydstater under den store krise i 1930erne. Tre fanger flygter fra en arbejdslejr. George Clooney spiller den ene af de tre ikke alt for kloge flygtninge, og de mennesker, de møder på deres vej, er også ret 'specielle'. Den særlige 'bluegrass' musik spiller en stor rolle i denne film af brødrene Ethan og Joel Coen, som på en fantasifuld og skæv måde blander mangt og meget forskelligt til et yderst underholdende tidsbillede.



Tirsdag formiddag

Nøglen under måtten (USA 1960) - 2 t.

Jack Lemmon spiller en moderne udgave af 'den lille mand'. Han er fange af et kedeligt arbejde og et karriereræs, hvor cheferne udnytter hans naivitet. Men en dag begynder han forstå, at der er noget vigtigere....



Tirsdag aften

St. Vincent (USA 2014) – 1 t. 42 min.

Bill Murray har hovedrollen i denne meget skæve, men også rørende og livsbekræftende film. Han spiller den rå Vietnam-veteran Vincent, der nødtvungent tager sig af alenemor-naboens dreng Oliver. Det er dog ikke alle, der synes Vincent er den rette til at opdrage et barn.



Onsdag formiddag

Den hundredårige der kravlede ud ad vinduet og forsvandt (Sverige 2013) – 1 t. 54 min.

Der er for kedeligt på plejehjemmet, så på sin 100 års dag flygter Allan Karlsson og drager ud i verden. Han kommer tilfældigvis til penge, men bliver naturligvis eftersøgt - både af politiet og nogle rockere. Heldigvis møder han nogle venlige og hjælpsomme mennesker.



Onsdag aften

Oldboys (Danmark 2009) – 1 t. 35 min.

Oldboys-fodboldspilleren Vagn befinder sig pludselig efterladt på et ukendt sted i Sverige. Snart efter møder han den unge landsmand John, en småforbryder. De slår følge i forsøget på at finde frem til Vagns fodboldkammerater. En rigtig skør og skæv landevejs-film.



Torsdag formiddag

En mand der hedder Ove

(Sverige 2015) – 1 t. 56 min.

Rolf Lassgård har titelrollen i denne filmatisering af Frederik Backmans bestseller-roman om den tillukkede og gnavne enkemand Ove. Han får nogle nye naboer, der slår hul på hans "skal", og i nogle tilbageblik ser vi glimt af hans tilværelse med hustruen Sonja.



Torsdag eftermiddag

Elling (Norge 2001) – 1 t. 33 min.

To mænd løslades fra en institution og skal forsøge at klare sig selv - med hinandens hjælp - ude i den 'rigtige' verden. De skal lære at købe ind til daglig og omgås både hinanden og andre mennesker. Kan de overvinde deres frygtsomhed og 'akavethed' og få et godt liv?



Torsdag aften

Festmiddag og festaften med musik

Ekstra

Supplerende film til de særligt filmsultne:

"Postbudet", "Forrest Gump" og "Verden ifølge Garp".

Fredag

Brunch og afrejse

Kursusleder

Bo Torp Pedersen, filmmagister og skribent

