

# Fransk for fuld udblæsning

Mandag d. 10/5 2021 kl. 11:00 – Fredag 14/5 2021 kl. 10:00

Kursus nummer: 21024. – Pris kr. 3.695,-.

Tillæg: Eneværelse kr. 400,-. Bad og toilet kr. 350,-.

Kursusleder: Jørgen Stormgaard

## *Paris au cinéma et dans la littérature*

Elsker du Frankrig? Føler du dig inspireret af fransk kultur, historie og levevis? Holder du af la cuisine française og de franske vine? Så er dette kurset for dig. I fire dage kommer alt til at handle om Frankrig, og det hele foregår på fransk!

Allerførst vil Jørgen Stormgaard fortælle om den Nobelpris-vindende forfatter Patrick Modiano. Dernæst fører Kamel Benkaaba os ind i Le Paysan de Paris (1926) af Louis Aragon.

Derpå vil vi bevæge os over i filmens verden. Vi skal se On connaît la chanson (1997) af Alain Resnais og Cléo de 5 à 7 (1962) af Agnès Varda, hvorefter vi skal høre om instruktøren François Truffaut og se hans debutfilm Les 400 Coups (1959). De tre instruktører var en del af la nouvelle vague i fransk film.

Indimellem får kurset nogle drys af parisisk historie: Jørgen Stormgaard fortæller om La Commune, mens Kamel Benkaaba præsenterer Emmanuel Macron. Vi slutter af med en operakonzert med sopranen Inge Dreisig, der bliver akkompagneret af pianisten Henrik Metz.

Kurset byder desuden på to eftermiddage med workshops, hvor deltagerne får mulighed for at tale fransk efter lyst og evne.

Kamel Benkaaba underviser i fransk på Studieskolen i København og i film og filmhistorie på Københavns Universitet. Han har tidligere undervist i filmvidenskab på Aix-en-Provences Universitet. Jørgen Stormgaard har undervist i fransk på Københavns Universitet, RUC og diverse gymnasier og er nu fransklærer i AOF og på Folkeuniversitetet i København.