

Kursusprogram

Kurstitel: Mellem sammenbrud og ragnarok

Kursusnummer: 20108

Start: 28. februar 2020, klokken 11

Slut: 1. marts 2020, klokken 14

Kursusleder: Georg Metz

Beskrivelse:

Senere historikere vil utvivlsomt afgrænse perioden fra 1914 – ikke til krigsafslutningen i 1918 men 1945. Muligvis 1989 efter 70 års-krigen, da muren faldt. Konflikten er blot delt af en fredsperiode på 20 år: 1919-39 som imidlertid præges af flere borgerkrige med etablering og konsolidering af diktaturer i vest og øst.

Vi gennemgår hovedtrækkene i disse dramatiske år både ude og hjemme mest det sidste med litteratur og musik, kunst og polemik og de politiske kriser fremhævet.

Kursusprogram

Første dag:

Fredag, den 28. februar	
11:00	Ankomst
12:00 – 13:00	Toretters menu
13:30 15:00	Foredrag: Undergang i blod og jern Sammenbruddets årsager, sammenbruddets omfang. Den første verdenskrig i betydningen: for første gang en verdens krig. Hvem bar krigsskylden? Hvorfor blev krigen så katastrofal? Aktørernes konkrete ubegavede baggrund. Hvorfor krigen som ydermere årsag til den næste blot 20 år senere.
15:00 – 15:30	Kaffe/te og kage
16:00 – 17:30	Foredrag: Puslingelandet hyggede sig i smug. Danmarks neutralitet, en øvelse i den småstatsrolle der var lige så realistisk som truslen om indgreb fra syd var reel. Freden i Versailles lagde herefter grunden til Genforeningen og dermed også Påskekrisen og kongens kup i 1920. paradoksalt nok også til parlamentarismens befæstning i dansk politik.
18:00 – 19:00	Kold/varm buffet
19:30 – 21:00	Foredrag/underholdning Musik skal der til. Jazzen, Strauss, Nielsen og Stravinsky. Og mere jazz...
21:00	Kaffe/te og kage

Kursusprogram

Anden dag:

Lørdag, den 29. februar	
07:15	Morgenvækning
08:00 – 09:00	Morgenmad
09:30 – 09:30	Morgensang
10:00 – 11:45	Foredrag: Aftenlandets undergang. Forkastelse af det nonfigurative. Den nye musik. Einstein. Bohr, atomet og uendelighedens endelighed. Sammenbruddets kunstneriske konsekvenser i alle formers opløsning. Arkitektur, maleri og grafik som politisk våben mod militarisme og kapital. Filmens gennembrud i Dada-isme, kubisme og realisme. Kommunisterne og deres agitprop som inspiration for den politiske kunst i presse, skuespil og kabaret.
12:00 – 13:00	Toretters menu
13:30 – 15:00	Foredrag: Til helvede med skovsøen Den danske vinkel. 1920'erne og 30'ernes digtning, sang, revy og kabaret. Opgøret med tiden før og med den sociale skændsel. Storm P.'s maleriske fortvivlelse, PH's lys over land og hans Kritiske Revy, de "modernes" opråb i kravet om frihed i livsformerne, samt reaktionen der mobiliserede i sympati for fascismen og siden Hitler og slog fra sig.
15:00 – 15:30	Kaffe/te og kage
16:00 – 17:30	Foredrag: Pest over Europa De totalitære bevægelser marcherer i bl.a. Italien, Spanien og Tyskland. Nationalstaternes mobilisering. Antisemitismen og den endelige afsked med den gamle verden i Die Welt von Gestern af Stefan Zweig. Hans advarende røst også til vore dage. Introduktion til Det Blaue Engel.
18:00 – 19:00	Kold/varm buffet
19:30 – 21:00	Film: Der blaue Engel
21:00	Kaffe/te og kage

Kursusprogram

Sidste dag:

Søndag, den 1. marts	
07:15	Morgenvækning
08:00 – 09:00	Morgenmad
09:30 – 09:30	Morgensang
10:00 – 11:45	Foredrag: Dumhedens skueplads Nedtælling til ragnarok i Europas midte. De ekstreme bevægelser sætter sig på fremtiden i nye statssystemer med aggressive ambitioner. 1. Verdenskrig varede i tilbageblik og med afbrydelser fra 1914-1989. Optakten til 2. verdenskrig akkompagneres af gangsternes opgør i Chicago og USA's isolationisme. Mens dansen går og den forbudte spiritus fortæres, braser endnu et gigantisk system sammen, ruinerer millioner og bistår diktaturerne. Men Danmark klarede sig med Stauning frem for Kaos.
12:00 – 13:00	Toretters menu
13:15	Afslutning og opsummering: Lærte vi noget af det 20. århundredes sammenbrud? Blev vi mon klogere?
14:00	Afrejse