



ITALIENSK

for fuld udblæsning
- un tuffo nel mondo italiano

Pris: Kr. 3.695,-

Incl. fuld forplejning.

Tillæg for enkeltværelse kr. 400,-

Ankomst kl. 11, afrejse kl. 10

Kursusleder:

Alessandra Sicuro

Kurset holdes på let italiensk. (B niveau)

Tisvilde Højskole

Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje

Telefontid man. - tors. kl. 10 - 14,

tlf. 48 70 76 36

tisvildehoejskole@gmail.com

tisvildehoejskole.dk



VI HJÆLPER HINANDEN

ITALIENSK

for fuld udblæsning
- un tuffo nel mondo italiano



Tisvilde Højskole

3. - 7. juni 2020

Maleri af Alessandra Sicuro

ITALIENSK for fuld udblæsning - un tuffo nel mondo italiano

Kunne du tænke dig at lære nye sider af Italien og få indblik i forskellige aspekter af italiensk kultur? Hvis ja, så tag med på nogle intense dage, hvor du får mulighed for at bruge dit italienske og høre om forskellige emner: kunst, natur, historie, film, "det søde liv".

I fire dage vil vi ved hjælp af film, adskillige billeder og musik bevæge os igennem aspekter af Italiens sprog og kultur.

Facetter af italiensk identitet.

Rejsen går til Salento, Apulien. (del 2). Vi tager på en ny virtuel tur, hvor vi går på opdagelse i historie, kunst, arkitektur, musik og familieliv i dette eksotiske og spændende område.

Mad, historie og kunst.

Dall'uovo etrusco alla pasta futurista. Vi ser på samspillet mellem billedkunst, mad og mennesket i den italienske kultur. Vi reflekterer over ritualer, sociale og psykologiske værdier.

Francesca La Fiora vil i et foredrag introducere tre store italienske litterære forfattere: Dante Alighieri, Francesco Petrarca og

Giovanni Boccaccio. Formålet er at udvikle kærlighedsbegrebet i "Dolce Stil Novo" og hos de tre ovennævnte forfattere ved at sammenligne lighederne og forskellene mellem de tre kvinder, de skildrer i deres værker.

Vi vil gå på opdagelse i kunstens forunderlige verden (1600-1900) og se på kvinder som både skaber kunst og er genstand for mandens blik. Bl.a. værker af Artemisia Gentileschi, Giovanna Garzoni, Segantini, Modigliani, De Nittis etc.

Om aftenen vil vi se og analysere nogle film af italienske instruktører som vil være udgangspunktet for en refleksion over italiensk identitet og samfund.

Desuden byder kurset på workshops, hvor deltagerne får mulighed for at tale italiensk. Vi skal selvfølgelig også smage på italiensk gastronomi og vin.

Alessandra Sicuro, cand. mag., kulturformidler og foredragsholder. **Francesca La Fiora**, ph.d. i filosofi, forsker og underviser i italiensk for udlændinge.



Dante Alighieri 1265-1321



Giuseppe de Nittis. Colazione in giardino, 1884



Tavola. Alessandra Sicuro



Otranto, Salento



Italiensk film



De Chirico. Ritratto della madre 1911