

Panis Angelicus

St Thomas Aquinas
(1225 - 1274)

Pour choeur S.A.T.B.

César FRANCK (1822-1880)

1 Poco Lento $\text{♩} = 70$ 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 *p dolce* 14 15

S. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

A. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

T. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

B. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

Org. *p* *pp*

The image shows a musical score for the piece 'Panis Angelicus' by César Franck. It is arranged for Organ and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) is for the Organ, marked 'Poco Lento' with a tempo of 70 beats per minute. The second system (measures 6-10) continues the Organ part, with dynamics ranging from piano to forte. The third system (measures 11-15) is for the choir, with lyrics in French: 'Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis'. The choir parts are marked 'p dolce'. The Organ part in the third system is marked 'p' and 'pp'. The score is in G major and common time.

16 17 18 19

S. ho - mi-num; dat pa - nis cœ - li-cus fi - gu - rister - mi -

A. ho - mi-num; dat pa - nis cœ - li-cus fi - gu - rister - mi -

T. ho - mi-num; dat pa - nis cœ - li-cus fi - gu - rister - mi -

B. ho - mi-num; dat pa - nis cœ - li-cus fi - gu - rister - mi -

Org.

20 21 22 23

S. num: O - res mi - ra - bi-lis! man - du - cat

A. num: O - res mi - ra - bi-lis! man - du - cat

T. num: O - res mi - ra - bi-lis! man - du - cat

B. num: O - res mi - ra - bi-lis! man - du - cat

Org.

24 25 26 27

S. *Cresc.* *f*
Do - mi - num pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

A. *Cresc.* *f*
Do - mi - num pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

T. *Cresc.* *f*
Do - mi - num pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

B. *Cresc.* *f*
Do - mi - num pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

Org. *Cresc.* *f*

28 29 30 31 32

S. *p* *Cresc.* *f*
lis, pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

A. *p* *Cresc.* *f*
lis, pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

T. *p* *Cresc.* *f*
lis, pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

B. *p* *Cresc.* *f*
lis, pau - per, pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

Org. *p* *Cresc.* *f*

Org. *mf*

33 34 35 36

S. *p* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

A. *p* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; *cresc.*

T. *p* Pa - nis, pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis *cresc.*

B. *p* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; *Cresc.*

Org. *Cresc.*

37 38 39 40

S. *mf* dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - rister - mi - num:

A. *mf* dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - rister - mi - num:

T. *mf* ho - mi - num; dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - rister - mi -

B. *mf* dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - rister - mi - num:

Org. *mf*

41 42 43 44

45 46 47 48

S. *f*
O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num:

A. *f*
O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num:

T. *f*
num: O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat

B. *f*
O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num:

Org. *f*

49 50 51 52

S. pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi - lis,

A. pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi - lis,

T. Do - mi - num: pau - per ser - vus et hu - mi - lis,

B. pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi - lis,

Org.

53 54 55 56 *Rit...*

S. *ff* pau - per, pau - per ser - vus, ser - vus et hu - mi -
Dim. *p*

A. *ff* pau - per, pau - per ser - vus, ser - vus et hu - mi -
Dim. *p*

T. *ff* pau - per, pau - per ser - vus, ser - vus et hu - mi -

B. *ff* pau - per, pau - per ser - vus, ser - vus et hu - mi -

Org. *ff* *Rit.*

57 58 59 60 61

S. lis.

A. lis.

T. lis.

B. lis.

Org. *a tempo* *p* *Rit...*