

missa ritornelli

BENEDICTUS

messeled

Kim Glies Nandfred

Adagio ♩ = 90

dolce poco a poco crescendo.....

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Organ

p poco a poco crescendo.....

Be - ne-dic - tus qui ve - nit Be - ne-dic - tus qui

Be - ne-dic - tus qui ve - nit Be - ne-dic - tus qui ve - nit

5

Be - ne-dic - tus qui ve - nit Be - ne-dic - tus qui

ve - nit qui ve - nit

Be - ne-dic - tus qui ve - nit.

Be - ne-dic - tus qui ve - nit.

p poco a poco crescendo.....

10

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit.

Be - ne - dic - tus qui

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 through 13. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and two additional staves (treble and bass clefs) that appear to be for a second voice or instrument. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 've - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui' on the first line, 'Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit.' on the second line, and 'Be - ne - dic - tus qui' on the third line. The piano accompaniment consists of chords and a melodic line in the right hand.

14

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit

Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

nit.

ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 17. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and two additional staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats. The lyrics are: 've - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit' on the first line, 'Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui' on the second line, 'nit.' on the third line, and 've - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit' on the fourth line. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

meno mosso

(Osanna)

17

ff

Be - ne - dic - tus qui ve - nit In no - mi - ne do - mi - e.

ve - nit, qui ve - nit In no - mi - ne do - mi - ne.

In no - mi - ne Do - mi - ne.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

meno mosso

22

$\text{♩} = 112$

piu mosso e molto ritmico

mf

O - san - na in - ex - cel - sis

O - san - na in - ex - cel - sis

$\text{♩} = 112$

piu mosso e molto ritmico

24

O - san - na in - ex - cel - sis

O - san - na in - ex - cel - sis

26

O - san - na in - ex - cel - sis Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus O - san - na in - ex - cel - sis

28

O - san - na in - ex - cel - sis Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus O - san - na in - ex - cel - sis

30

tempo primo ♩=90

Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

Be - ne - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

tempo primo ♩=90

33

ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Be - ne - dic - tus qui ve - nit

ve - nit Be - ne - dic - tus qui

meno mosso

molto rit..

FINE

35

ve - - nit In no - mi - ne Do - mi - ne.

qui ve - nit In no - mi - ne Do - mi - ne.

In no - mi - ne Do - mi - ne.

ve - nit

meno mosso **molto rit..**